

MIPRO es la compañía número uno en Asia especializada en diseño y manufactura de micrófonos profesionales inalámbricos. Su fundador, K.C. Chang, nombró a la marca como MIPRO, derivado de las palabras Micrófonos Profesionales.

Los productos MIPRO son distribuidos de manera global en 80 países, donde se ha convertido en la marca líder de micrófonos inalámbricos y la mas grande en Taiwán, su país de origen.

MIPRO es reconocida por sus innovadores diseños de productos y fue ganadora del premio a la excelencia en Taiwán y ha sido nominada repetidas veces en los premios TEC, en la categoría de premios a la tecnología inalámbrica.

MIPRO asiste a decenas de exposiciones internacionales de audio profesional y esta dedicada a intercambiar su conocimiento como marca. Gary Kayye, consultor y educador, declaró que MIPRO es uno de los top 5 de las nuevas empresas de tecnología para observar.

En el 2011 MIPRO recibe el prestigioso premio como "Primera marca" y la Medalla de oro de Taiwán, otorgada por la calidad de sus productos. En reconocimiento por los esfuerzos de MIPRO en desarrollar productos innovadores y además, ser propietaria de cientos de patentes, MIPRO fue galardonada con el premio nacional a la invención y creación.

La misión de MIPRO es desarrollar el mejor micrófono inalámbrico y productos PA inalámbricos, así como crear una marca de clase mundial en la industria de micrófonos inalámbricos.

Su esperanza es que un día, cuando los clientes mundiales del audio profesional compren micrófonos o equipo portatil PA inalámbrico, tendrán como prioridad la marca MIPRO.

MIPRO[®] = MICROPHONE + PROFESSIONALS



Excelencia de Taiwán



Premios de Negocios de Taiwán



Premios Rising Star



Premio Invento Nacional y creación



Premio Nacional de Gerente Ejecutivo



Primera Marca



Medalla de Oro por Calidad de Producto Taiwán



Premio TEC



ÍNDICE

ACERCA DE MIPRO

DIGITALES

ACT-8 SERIES

| | |
|--------------|---|
| Receptores | |
| ACT-828 | 3 |
| ACT-818 | 4 |
| Transmisores | |
| ACT-80H | 5 |
| ACT-80T | 6 |

ACT-2400 SERIES

| | |
|--------------|---|
| Receptores | |
| ACT-2400 | 7 |
| Transmisores | |
| ACT-24HC | 8 |
| ACT-24TC | 8 |
| MT-24 | 9 |

IN-EAR

| | |
|------------|----|
| Receptor | |
| MI-909R | 10 |
| Transmisor | |
| MI-909T | 10 |

ANALOGOS

ACT-7 SERIES

| | |
|--------------|----|
| Receptores | |
| ACT-747B | 12 |
| ACT-727B | 12 |
| ACT-717B | 12 |
| ACT-74 | 14 |
| ACT-72 | 14 |
| Transmisores | |
| ACT-72H | 16 |
| ACT-72T | 17 |
| ACT-70H | 18 |
| ACT-70T | 19 |

ACT-3 SERIES

| | |
|--------------|----|
| Receptores | |
| ACT-314 | 20 |
| ACT-312B | 20 |
| ACT-311B | 20 |
| Transmisores | |
| ACT-32H | 22 |
| ACT-32T | 23 |

SOFTWARE

| | |
|-----------|----|
| ACT-707SD | 24 |
|-----------|----|

MICRÓFONOS

MICRÓFONOS DE MANO

| | |
|--------|----|
| MM-90 | 25 |
| MM-105 | 26 |

MICRÓFONO LAVALIER

| | |
|--------|----|
| MU-53L | 27 |
|--------|----|

MICRÓFONO DIADEMA

| | |
|----------|----|
| MU-53HNP | 27 |
| MU-53HNS | 27 |

MICRÓFONOS PARA CONFERENCIA

| | |
|------------------------|----|
| MM-205 | 28 |
| BC-100T Base TX UHF | 28 |
| BC-24T Base TX 2.4 GHz | 28 |

MICRÓFONOS PARA INSTRUMENTOS

| | |
|-----------|----|
| ST-32 SET | 29 |
| SM-32 SET | 29 |
| ST-24 SET | 30 |
| VT-22 SET | 31 |
| VM-22SET | 31 |

SISTEMAS DE ANTENA

| | |
|---------|----|
| AD-708 | 33 |
| MPB-30 | 33 |
| AT-70Wa | 34 |
| AT-90Wa | 35 |
| MS-90 | 35 |

ACCESORIOS

| | |
|--------|----|
| MU-20 | 36 |
| MU-40G | 36 |
| MU-90 | 36 |
| MJ-53 | 37 |
| MP-20 | 37 |
| MP-80 | 37 |

ACT-8 Series: Sistemas Inalambricos Digitales de Banda Ancha

ACT-828 Receptor Digital, Doble Canal de Banda Ancha



- Encendido
- Entrada para audifonos
- Control de volumen de audifonos
- Indicador de canal
- Navegador
- Sincronización ACT
- Pantalla

Panel Trasero



- Salida Balanceada
- Salida No balanceada
- Conector de red
- Conector de antena
- Lift/GND interruptor
- Conector Antena B
- Salida digital
- Interruptor Mic/Line
- Alimentación de AC
- Alimentación DC

VFD Pantalla



- Nivel de Señal RF
- Nivel de entrada de Audio
- Icono de estado de encriptación
- Icono de bloqueo
- Frecuencia de trabajo
- A/B Indicadores de señal de antena
- ACT Indicador
- Squelch
- Estado de batería
- Canal
- Grupo
- Memorias de Ecuación
- Codigo de dirección

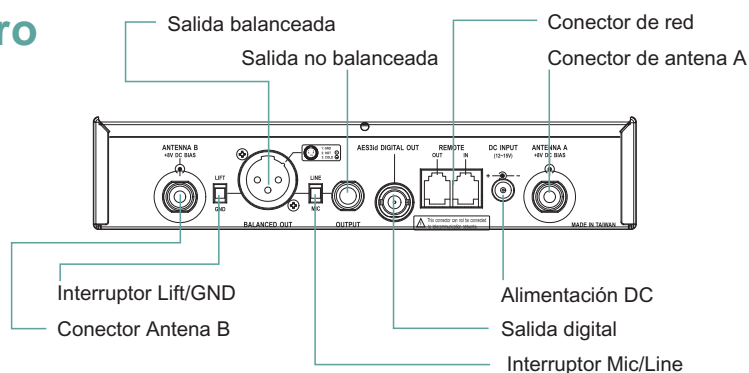
ACT-818 Receptor Digital, canal sencillo de Banda Ancha



VFD pantalla
Encendido

Navegador
Sincronización ACT

Panel Trasero



Características

1. En la familia ACT8, el modelo ACT-828 es un receptor estándar doble del tipo EIA en una medida de rack (1U) y el ACT-818 es un receptor sencillo en una medida de rack y 1/2 medida de ancho, ambos con chasis de metal.
2. Pantalla fluorescente de vacío (VFD), a todo color que proporciona una visión clara de todos los parámetros. Todos los controles son intuitivos y de fácil acceso, permitiendo la configuración del sistema rápida y fácil a través de un único botón giratorio.
3. Circuitos de RF que mejoran las características anti-interferencia y la compatibilidad del sistema con un ancho de banda de 64 MHz, permitiendo que más canales, libres de interferencia, se seleccionen.
4. La nueva tecnología de recepción DIGITAL DIVERSITY elimina la pérdida de señal y aumenta la gama de recepción.
5. Calidad del sonido de rango completo, no se ve afectada por interferencias de RF o largas distancias de funcionamiento.
6. Circuitos de RF digitalmente procesados y la tecnología DigitnamicPlus™ elimina el ruido, asegurando un sonido inalámbrico de calidad que rivaliza con la transmisión por cable.
7. La mejora de audio patentada del convertidor A / D, proporciona un verdadero rango dinámico de 115 dBA, THD <0,03% a 1 kHz con <2,7 mSeg. de latencia.
8. Interfaz AES3id digital que facilita una conexión directa con consolas de mezcla digital. Transmite la señal sin distorsión, asegurando una relación señal / ruido (S/N) estable que no va a deteriorarse en largas distancias.
9. Encriptación propietaria de 256 bits proporciona una transmisión de audio segura, evitando la escucha no autorizada.
10. *Built-in Smarteq™* preajustes de ecualización y cápsula del micrófono definida por el usuario, permite la reproducción fiel de sonido para adaptarse a las preferencias del artista.
11. *Built-in anti-feedback Smarteq™* reduce la retroalimentación de manera efectiva sin sacrificar la calidad del sonido.
12. El software opcional MIPRO RCS2.Net permite la creación de una red remota en tiempo real y el control y seguimiento de hasta 64 sistemas.

ACT-80H Transmisor Digital Portátil de Banda Ancha

Patentes :
 Taiwan Utility M426236
 Utility M426237
 China Utility ZL201220005942.5
 Utility ZL201220005924.7
 Utility ZL201220574217.X



Características

1. Carcasa metálica de diseño innovador y ergonómico, distintivo de MIPRO.
2. Cubierta color champán estándar, con la opción de elegir colores. No disponible en todos los mercados.
3. Gire la carcasa superior para la instalación y reemplazo de las baterías tipo AA.
4. La rejilla metálica multi capas, protege la cápsula contra la saturación acústica y el *poppeo*, garantizando la claridad del sonido.
5. Diseño de la suspensión de cápsulas patentado elimina prácticamente todos los ruidos de vibración y manipulación.
6. Módulo de la cápsula de condensador intercambiable premium, para cambios fáciles y rápidos.
7. Cápsulas de condensador premium de muy alta fidelidad, amplio rango dinámico, respuesta a transitorios rápida, buen rechazo a la retroalimentación, sonido preciso, calidad de sonido transparente y gran resistencia a la presión sonora, sin distorsionar.
8. Su pantalla LCD con retroiluminación, muestra toda la información de los parámetros de funcionamiento.
9. La carcasa inferior con antena incorporada de alta eficiencia, protege a los interruptores de encendido, botones de mute y configuración de ganancia programable, limitador, LOWCUT y la potencia de salida RF.
10. Tapa inferior con identificadores tipo clip para codificación por colores. Retire la tapa del extremo inferior para ajustar los parámetros de configuración. El tapón inferior removible permite ocultar los botones de encendido / apagado e interruptores de mute durante la actuación.
11. Tres ajustes de mute seleccionables: Auto, Manual y desactivado. "Auto mute" se activa automáticamente cuando el transmisor de mano detecta que el micrófono está siendo apuntado al suelo.
12. Tres ajustes seleccionables de ganancia: 0 dB, 3 dB, 6 dB.
13. Dos ajustes seleccionables de potencia de salida del transmisor: HI (alta potencia) y LOW (baja potencia).
14. Circuitos PLL. Sincronizado automáticamente con la frecuencia del receptor mediante la función patentada ACT™ de MiPRO.
15. Diseño de alta eficiencia que proporciona una autonomía de hasta 12 horas de sus baterías tipo AA alcalina.

La cápsula es desmontable de la carcasa superior



Capsulas Intercambiables



Montado



Códigos de color



ACT-80T Transmisor *Bodypack* digital de banda ancha



Patentes :
 Taiwan Utility M424706
 Design D150218
 China Utility ZL201120536034.4
 Design ZL201130429380.8



- Botón de Mute
- Conector de entrada de audio
- Pantalla LCD
- Conector de mute remoto
- Sincronización ACT IR
- Botón SET
- Botón Modo
- Encendido

Características

1. Transmisor portátil tipo Body Pack, con robusta cubierta de aleación de magnesio.
2. Antena desmontable, mini switch de encendido y entrada XLR, convenientemente colocados en la parte superior.
3. Con retroiluminación, la pantalla LCD muestra toda la información del equipo.
4. Tapa de la batería, de diseño innovador que permite un fácil acceso a los controles e impide su accionamiento accidental.
5. Botón de mute con conector para control remoto tipo Jack, para facilitar la activación de la función de mute.
6. Circuito PLL estable. Sincronizado automáticamente con la frecuencia del receptor mediante la función patentada ACT™ de MIPRO.
7. Selección de polarización para la entrada de audio para que coincida con cápsulas de diferentes polarizaciones.
8. Seis ajustes de ganancia seleccionables.
9. Entrada de mini-XLR con bloqueo de tornillo de seguridad para micrófonos tipo Lavalier, de diadema e instrumentos.
10. Clip para cinturón que permite el uso de transmisor en cualquier posición.
11. Diseño de alta eficiencia que proporciona una autonomía de hasta 12 horas de sus baterías tipo AA alcalina.

Especificaciones

| Modelo | ACT-80H | ACT-80T |
|----------------------|---|---|
| Rango de frecuencia | 480~544MHz (US & EU & Mex) 636~700MHz (EU) | 540~604MHz (US & EU & Mex) 696~760MHz (EU) 760~824MHz |
| Ancho de banda | 64 MHz | |
| Modo Oscilación | PLL | |
| Sincronización | ACT Sync | |
| Salida de RF | 10 mW / 50mW seleccionable (dependiendo el país) | |
| Rechazo al ruido | ≤ -60dB | |
| Tipo de modulación | Digital | |
| Audio compresión | DSP | |
| Display LCD | Grupo, canal, frecuencia, ganancia AF, Low Cut, limitador, Nivel RF, mute, estado de batería y código de errores para el encriptado de señal. | Grupo, canal, frecuencia, ganancia AF, Low Cut, limitador, Nivel RF, mute, estado de batería y código de errores para el encriptado de señal. |
| Ganancia de ajustes | +6 dB, +3dB, 0 dB (3 ajustes). 0 db = sensibilidad de micrófono | +18 dB, +12 dB, +6 dB, 0 dB, -6 dB, -12dB (6 ajustes). 0 dB = sensibilidad de micrófono |
| Conector de silencio | N/A | Jack para interruptor de mute opcional: MJ-70 |
| Capsulas | Intercambiable: MU-90, MU-80 ECM o MU-59 dinámico | Diadema: MU-13 / MU-23 / MU-210 / MU-53HN / MU-55HN |
| Tipo de batería | 2 AA alcalina | |
| Consumo de corriente | Modo de alta potencia: aproximadamente 165mA; | Modo baja potencia: aproximadamente 135mA |
| Dimensiones | 50 × 258 mm / 2 × 10.1 " (Ø × L) | 63 × 70 × 25 mm / 2.5 × 2.7 × 1.0 " (W × H × D) |
| Peso | Aproximadamente 292g / 10.3 oz excluyendo baterías | Aproximadamente 78g / 2.8 oz excluyendo baterías |
| Notas | Algunos cambios y diferencias, serán aplicados dependiendo del país o mejoras del producto. | |

ACT-2400 Series: 2.4G Sitemas Inalambricos Digitales

ACT-2402

Receptor digital de doble canal



Pantalla OLED



- Estado de batería del transmisor
- Nivel de entrada de audio
- Canal
- Código de transmisor
- Nivel de transmisión
- Canal en uso

Características

1. Banda digital de 2.4 GHz-ISM con modulación FSK.
2. Tecnología FHSS (Frequency-Hopping technique).
3. Discriminación de interferencia ajena de 2.4 GHz, usando algoritmos adaptativos.
4. Discriminación de interferencias de redes WiFi en 2.4 GHz
5. Sintonizador doble del tipo True Diversity, con alcances superiores a 100 metros.
6. Robusto chasis, apto para el trabajo demandante.
7. Doble antena.

Especificaciones

| Descripción General | |
|---------------------------|---|
| Rango de Frecuencia | 2.400~2.4835 GHz |
| Frecuencia predefinidas | 12 Grupos de frecuencia |
| FHSS, Frequency Hopping | 4 por canal. |
| Muestreo de audio | 24-bit / 44.1 kHz Rate |
| Latencia | < 4 ms |
| Respuesta en Frecuencia | 20 Hz~20 kHz |
| S/N Ratio | > 115dB(A) |
| T.H.D. | 0.1 % @ 1 kHz |
| Receptores | |
| Modelo | ACT-2402 |
| Canal | Doble |
| Chasis | EIA Standard 19 " 1/2 Unidad de Rack |
| Modo de Recepción | Doble sintonizador del tipo Digital Diversity |
| Sensibilidad | -95 dBm |
| Salida de audio ajustable | 0 dB (standard), rango ajustable de -10~+20 dB |
| Conectores de Salida | Balanceado XLR & No balanceado 6.3 mm (1/4 ") |
| Display | Graphic OLED |
| Antena | Dobles, fijas de 50 Ohms |
| Fuente de Alimentación | Eliminador 12~15V DC, 1A Consumo: 2.4W @ 12V |
| Dimensiones (W x H x D) | 210 x 44 x 180 mm / 8.3 x 1.7 x 7.1 " |
| Peso | Aprox. 0.8 kg / 1.8 lbs |
| Transmisor | Micrófono de mano: ACT-24HC; Body Pack: ACT-24TC |
| Rango de Temperatura | -10~+60°C |
| Nota | Las características pueden variar con nuevas actualizaciones. |

B. Transmisores recargables

ACT-24HC

Transmisor de mano



Características

1. LED's indicadores de carga de la batería.
2. Diseño patentado de cierre del compartimento de baterías, para un fácil acceso para su recambio, carga o inspección.
3. Protección de cápsula metálica multicapa, para asegurar la integridad contra golpes y ruidos tipo "pop".
4. Tecnología propia de suspensión de la cápsula para eliminar vibraciones y ruidos de manejo del cuerpo.
5. Cápsula intercambiable, con opciones del tipo dinámico y de Condensador, para una mayor versatilidad de aplicaciones.
6. Tecnología ACT para sincronizaciones rápidas y precisas
7. Batería recargable de Litio removible para cargas de múltiples unidades. La batería inteligente tiene capacidad de mas de 600 ciclos de carga y descarga. Amigable con el ambiente y el bolsillo. Es importante que recuerde complementar su equipo con un cargador MP-80, que carga dos unidades de mano al mismo tiempo sin necesidad de desmontar las baterías o en su defecto, un cargador MP-20 que requiere desmontar las baterías del micrófono.

Especificaciones

| | |
|-------------------------|--|
| Rango de Frecuencia | 2.4~2.4835 GHz |
| Sincronización | ACT Sync |
| Potencia de Salida (RF) | Seleccionable de 2 mW a 10 mW (depende del país) |
| Modo de transmisión | Tecnología FHSS (Frequency-Hopping technique). |
| Max. Entrada de audio | 6.5 dBV |
| Medidor de batería | Tipo LED display con 4 niveles |
| Cápsulas | Modelos compatibles: MU-90 / MU-80 / MU-70 ECM / MU-59 / MU-39 Dynamic |
| Tipo de Batería | ICR 18500 x 1, Litio Recargable |
| Consumo | Aprox. 138mA |
| Duración de carga | Una carga rápida de 25 minutos brinda hasta una hora de operación. Una carga completa de 4 horas brinda hasta 10 horas de funcionamiento en baterías nuevas. El cargador NO está incluido, complemente con el modelo MP-80 |
| Dimensiones | 50 x 248 mm / 2.0 x 9.8 " |
| Peso | Aprox. 255 g / 9 oz, sin batería. |
| Notas | Las características pueden variar con nuevas actualizaciones. |

No olvide complementarlos con los cargadores:

MPA-30
Accesorio para micrófonos de mano



MP-80

ACT-24TC

Transmisor *Bodypack*



Características

1. LED's indicadores de carga de la batería con alerta roja de batería baja.
2. Cuerpo de diseño compacto y resistente.
3. Cubierta de batería y controles para fácil acceso que previene contra cambios involuntarios de parámetros.
4. LED en botón de mute que indica su estatus.
5. Conector para control de cable opcional MJ-70.
6. Sincronización ACT de un solo toque entre transmisor y receptor.
7. Selector de impedancia de entrada para micrófono y Línea.
8. Entrada para conector mini- XLR con tuerca de seguridad, para micrófonos tipo Lavalier, instrumentos, etc.
9. Batería recargable de Litio removible para cargas de múltiples unidades. La batería inteligente tiene capacidad de mas de 600 ciclos de carga y descarga. Amigable con el ambiente y el bolsillo. Es importante que recuerde complementar su equipo con un cargador MP-20, que carga dos baterías al mismo tiempo.

Especificaciones

| | |
|-------------------------|--|
| Rango de Frecuencia | 2.4~2.4835 GHz |
| Sincronización | ACT Sync |
| Potencia de Salida(RF) | Seleccionable de 2 mW a 10 mW (depende del país) |
| Modo de transmisión | Tecnología FHSS (Frequency-Hopping technique). |
| Max. Entrada de audio | 6.5 dBV |
| Medidor de batería | Tipo LED display con 4 niveles |
| Impedancia | 1.0M Ω |
| Mute | Conector para control de cable opcional MJ-70 |
| Accesorios | Diademas compatibles: MU-13 / MU-23 / MU-210 / MU-53HN / MU-55HN Lavalier: MU-53L / MU-55L |
| Tipo de Batería | ICR 18500 x 1, Litio Recargable |
| Consumo actual | Aprox. 138mA |
| Duración de carga | Una carga rápida de 25 minutos brinda hasta una hora de operación. Una carga completa de 4 horas brinda hasta 10 horas de funcionamiento en baterías nuevas. El cargador NO está incluido, complemente con el modelo MP-20 |
| Dimensiones (W x H x D) | 63 x 70 x 25 mm / 2.5 x 2.8 x 1 " |
| Peso | Aprox. 62 g / 2.2 oz, sin batería. |
| Notas | Las características pueden variar con nuevas actualizaciones. |



MP-20

MT-24 Transmisor digital para instrumentos



El transmisor MT-24 inalámbrico para instrumentos, es una solución para guitarras y bajos tanto acústicos como eléctricos, teclados, acordeones, MIDI, etc. Trabaja en conjunto con los receptores de la serie ACT-2400. Su batería de litio recargable le brindará largas jornadas de autonomía.

Características

1. Banda de operación 2.4 GHz.
2. Plug 3.5 mm que rota hasta 90°. Incluye plug adaptador de 3.5 a 6.3 mm y cable adaptador de 3.5 a 6.3 mm.
3. Incluye clip de acero, para cinturón, para colgar el transmisor.
4. Discriminación de interferencias de redes WiFi en 2.4 GHz.
5. Batería recargable de Litio removible para cargas de múltiples unidades. La batería inteligente tiene capacidad de mas de 600 ciclos de carga y descarga. Amigable con el ambiente y el bolsillo.
6. El cargador no se incluye, por lo que deberá complementarlo con alguno de los modelos disponibles: MP-20 ó MP-80



Especificaciones

| | |
|-------------------------|---|
| Rango de Frecuencia | 2.4 GHz ISM |
| Potencia de Salida (RF) | Seleccionable de 2 mW a 10 mW (depende del país) |
| Modo de transmisión | Tecnología FHSS (Frequency-Hopping technique). |
| Max. Entrada de audio | 6.5 dBV |
| Audio Sampling | 24-bit / 44.1 kHz Rate |
| Respuesta de frecuencia | 20 Hz – 20 kHz |
| Latencia | < 4.0 ms |
| Medidor de batería | Display tipo LED rojo / verde, con 4 niveles |
| Impedancia | 1.0 M Ω |
| Conector | Incluye Plug adaptador de 3.5 a 6.3 mm y cable adaptador de de 3.5 a 6.3 mm |
| Tipo de batería | Una batería de litio recargable, modelo: ICR 18500 |
| Consumo | 138 mA |
| Duración de carga | Una carga rápida de 25 minutos brinda hasta una hora de operación. Una carga completa de 4 horas brinda hasta 10 horas de funcionamiento en baterías nuevas. No se incluye el cargador. |
| Cargador NO incluido | MP-20 para dos pilas sueltas; para un transmisor ensamblado; MP-80 + MPA-24 |
| Dimensiones (W x H x D) | 84 x 35 x 29 mm / 3.3 x 1.4 x 1.1 " |
| Peso | Aprox. 61 g / 2.2 oz, sin batería |



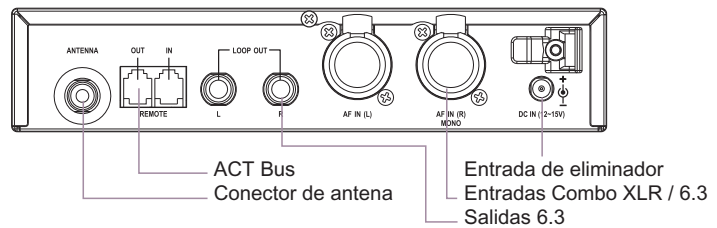
I. IN-EAR Digital Stereo IEM System

1. MI-909R Bodypack: Receptor Digital estéreo

2. MI-909T Base: Transmisor Digital estéreo



Panel Posterior



Ejemplo de uso:



Características

1. El sistema digital MI-909, es utilizado por músicos e ingenieros de Audio para monitorear la mezcla de voces e instrumentos del escenario en eventos en vivo o estudios de grabación, reemplazando los monitores de piso tradicionales. Gracias a su tecnología DSP y Digital Diversity, este sistema tiene una relación superior de señal / ruido (S/N) y un rango dinámico mayor, que otorga un sonido cristalino, alta estabilidad de la transmisión y protección de encriptado de la transmisión.
2. El sistema MI-909 incluye el receptor BodyPack (MI-909R), los audífonos y la base transmisora (MI-909T), con indicadores de fácil uso. Su largo alcance de transmisión lo vuelve muy útil para el monitoreo personal en escenarios grandes, así como en sistemas de traducción y en salas grandes de conferencia.
3. La base transmisora MI-909T tiene una potencia de transmisión de hasta 100 mW, con la posibilidad de seleccionar tres modos: Alto/Bajo/Apagado (Hi/Lo/Off). Además incorpora entradas combo XLR balanceadas y 6.3 no balanceadas y el selector de modo, mediante perilla. Un ecualizador de 3 bandas y un bus para red (ACT-BUS), complementan sus principales características.
4. El BodyPack MI-909R es un receptor estéreo digital encriptado, con doble sistema de antena y tecnología digital diversity, que asegura transmisiones estables. También incorpora selector para salida de audífonos Mono, Stereo y Mezcla y un ecualizador para adaptarse a las preferencias del usuario. Los audífonos incluidos son de 120 mW / 16 Ohms.

Especificaciones

| Modelo | MI-909R | MI-909T |
|-----------------------------------|--|--|
| Descripción | Receptor Digital tipo Body Pack estereofónico | Transmisor Digital Estereofónico |
| Chasis | Cuerpo de magnesio y fibra, super ligero | Gabinete de metal de 1/2 medida de rack. |
| Display | LCD retro iluminado | LCD con doble monitor de señal (Vu) |
| Rango de Frecuencia | 470 ~ 639 MHz, 705 ~ 960 MHz | |
| Ancho de banda | 64 MHz | |
| Preset | 12 frecuencias en los grupos 1-10 16 frecuencias en los grupos 11-16. | |
| Respuesta en frecuencia | 20 Hz ~ 15 kHz (estéreo) | |
| Separación Estereofónica | > 95 dB | |
| Max. S/N Ratio | 95 dBA (estéreo) | |
| T.H.D | < 0.1% @ 1 kHz | |
| Modulación | Digital | |
| Emisiones Espurias | < 4 nW | |
| Sensibilidad | 10 μ V input level, S/N > 90 dB (estéreo) | N/A |
| Jack de Audífonos | Jack estéreo 3.5 mm, 120 mW a 16 Ohms | Jack estéreo 6.3 mm (1/4") con control de volumen |
| Potencia en RF | N/A | Low < 10 mW, High < 100 mW Bajo < 10 mW, Alto < 100 mW, seleccionable |
| Jack de entrada y salida de Audio | N/A | Entradas: 2 Combos XLR y 6.3 Salidas: 2 Jacks 6.3 mm (1/4") |
| Dimensiones (W x H x D) | 63 x 82 x 23 mm / 2.6 x 3.2 x 0.9 " | 210 x 44 x 206 mm / 8.3 x 1.7 x 8.1 " |
| Peso neto | Approx. 93 g / 3.3 oz | Approx. 1.1 kg / 2.4 lbs |
| Accesorios | Audífonos: E-8S; opcionalmente: E-8P | N/A |
| Alimentación | 2 baterías AA alcalinas | Eliminador externo 12 ~ 15 V DC |
| Notas: | Algunas opciones dependen del país. | |

ACT-700 Series: Sistema True Diversity Inalámbrico de Banda Estrecha UHF

| Receptores | Transmisores de Mano | Transmisores Bodypack |
|--|---|--|
|  <p>ACT-727B ACT-747B</p> <p>ACT-717B</p> |  <p>ACT-72H</p> <p>ACT-72HC</p> |  <p>ACT-72T</p> <p>ACT-72TC</p> |

A. Receptores

ACT-747B Receptor de cuatro canales



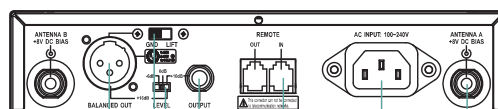
ACT-727B Receptor de dos canales



ACT-717B Receptor de un canal



Panel Trasero



- Conector de antena
- Alimentación de AC
- Conector de red
- Salida jack no balanceada
- Interruptor de niveles
- Interruptor Lift/GND
- Salida jack Balanceada

Características

1. Los receptores ACT-747B y ACT-727b cumplen el estándar EIA y son de una medida de Rack (1U); el receptor ACT-717B cumple el estándar EIA una medida de Rack y ½ U de ancho, ambos con chasis de metal para una excelente disipación de calor y protección de RF.
2. Circuito UHF tipo PLL que garantiza una alta estabilidad y bajos niveles de ruido residual RF.
3. Circuito de RF mejorado que reduce la interferencia por intermodulación.
4. 3ª generación de MiPRO para sus circuitos RF e IF que mejoran las características anti-interferencias y aumentan el número de canales libres de interferencia disponibles.
5. La función de escaneo automático, permite la búsqueda rápida para un canal de libre de interferencias de los 104 canales preestablecidos en 10 grupos.
6. La primer función ACT del mundo que provee una sincronización de frecuencia precisa y rápida en la transmisión.
7. Tecnología True Diversity. Nueva Tecnología "PilotOne y NoiseLock" que minimizan la interferencia.
8. La única pantalla a todo color VFD de la industria, ofrece una clara visión luminosa, en entornos de día o de noche, con ajuste automático de brillo (de trabajo) y poca luz (en espera) durante la operación.
9. Todos los controles son intuitivos y se configuran fácilmente a través de un único botón giratorio.
10. El único indicador de advertencia de interferencia de RF de la industria, para los ajustes adecuados del SQ. Aumenta o disminuye la sensibilidad para reducir la interferencia.
11. Salida independiente o mezclada, seleccionable, con tres niveles de salida.
12. Características de rango y de alta fidelidad dinámica para calidad de audio puro.
13. Receptor compatible con los sistemas de antena MiPRO para mejorar la estabilidad y el alcance de recepción de la señal.
14. Software RCS.Net de Mipro que permite el control y monitoreo del sistema en tiempo real, desde su computadora.
15. La fuente de alimentación conmutada de 110 / 240V a.c. garantiza la seguridad y estabilidad del sistema

Especificaciones

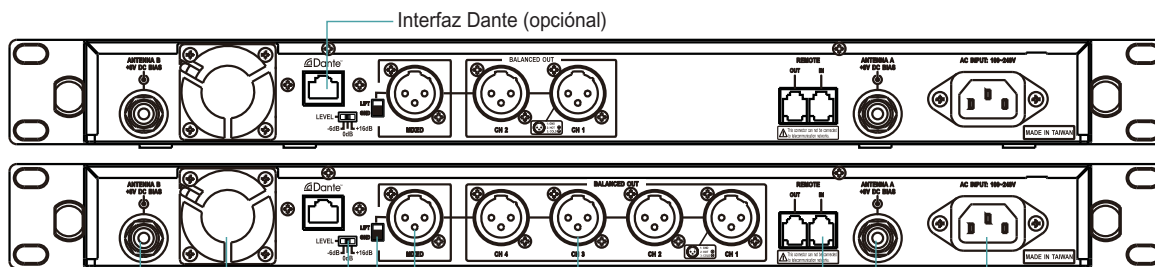
| Modelo | ACT-747B | ACT-727B | ACT-717B |
|----------------------------|--|---|-------------------------------------|
| Canales | Cuatro | Doble | Sencillo |
| Chasis | EIA-Standard 19 " 1U | | EIA-Standard 19 " 1/2U |
| Pantalla VFD | Frecuencia, canal, vúmetros para RF/AF, estado de la batería de la unidad de mano, True Diversity, indicador de advertencia de interferencia, nombre del usuario, grupo, canal, squelch, control PC y bloqueo. | | |
| Rango de Frecuencia | UHF 480~934 MHz (dependiendo del país) | | |
| Banda ancha | 24MHz | | |
| Canales Preestablecidos | 104 canales. Grupo del 1 al 6: 8 canales compatibles. Grupo del 7 al 8: 12 canales compatibles. Grupo del 9 al 10: 16 canales compatibles. | | |
| Modo recepción | True Diversity | | |
| Modo Oscilación | PLL Synthesized. Frequency stability $\leq \pm 0.005\%$ (-10~+60°C) | | |
| Sensibilidad | 6 dB μ V, at S/N > 80 dB | | |
| S/N Ratio | > 105 dB(A) | | |
| T.H.D. | < 0.5% @ 1kHz | | |
| Respuesta de frecuencia | 50 Hz~18 kHz, with high pass filter | | |
| Squelch | Pilot Tone & Noise Lock, dual Squelch circuit. | | |
| Salida de ajustes de audio | Nivel de salida pre-ajustado para igualar la sensibilidad de la cápsula del micrófono | | |
| Max nivel de salida | Balanced: +16dBV / 0dBV / - 6dB ; Unbalanced: +10dBV / 0dBV / - 6dB | | |
| Conector de salida | Balanceada XLR | Balanceada XLR & No balanceada 6.3 mm (1/4 ") | |
| Interruptor de salida | Salida independiente o Mezclada | Salida independiente | |
| Operación | Manual o PC control remoto, opcional desde software | | |
| Suministro de poder | Built-in 100~240V AC switching power supply; Power Consumption: ACT-747B: 24W ACT-727B: 15W ACT-717B: 8W | | |
| Dimensiones (W x H x D) | 482 x 44 x 265 mm / 19 x 1.7 x 10.5 " | | 210 x 44 x 230 mm / 8.3 x 1.7 x 9 " |
| Peso | Aprox. 3.4 kg / 7.5 lbs | Aprox. 3.0 kg / 6.6 lbs | Aprox. 1.4 kg / 3.1 lbs |
| Transmisor | ACT-72H / 72H Transmisor de mano / ACT-72T / 72T Bodypack | | |
| Notas | Algunos cambios y diferencias, serán aplicados dependiendo del país o mejoras del producto. | | |

ACT-72 Receptor True Diversity de Banda Ancha, doble.

ACT-74 Receptor True Diversity de Banda Ancha, cuádruple.



- Entrada para audífonos
- Control de volumen de audífonos
- Indicador de canal
- Encendido
- Acceso para conector de antena frontal A
- Botón SSET
- Botón ACT Sync
- Número de canales
- Acceso para conector de antena frontal B
- Navegador
- Pantalla VFD



- Ventilador
- Conector Antena B
- Interfaz Dante (opcional)
- Salida Balanceada
- Salida Mezclada
- Lift/GND Interruptor
- Interruptor de Niveles
- Alimentación AC
- Conector Antena A
- Conector de red

Características

1. Los receptores ACT-72 y ACT-74 cumplen el estándar EIA. Son de una medida de Rack (1U) y chasis de metal para una excelente disipación de calor y protección de RF.
2. Circuito UHF tipo PLL que garantiza una alta estabilidad y bajos niveles de ruido residual RF.
3. Circuito de RF mejorado que reduce la interferencia por intermodulación.
4. 3ª generación de MiPRO para sus circuitos RF e IF que mejoran las características anti-interferencias y aumentan el número de canales libres de interferencia disponibles.
5. La función de escaneo automático, permite la búsqueda rápida para un canal de libre de interferencias de los 104 canales pre establecidos en 10 grupos.
6. La primer función ACT del mundo que provee una sincronización de frecuencia precisa y rápida en la transmisión.
7. Tecnología True Diversity. Nueva Tecnología "PilotOne y NoiseLock" que minimizan la interferencia.
8. La única pantalla a todo color VFD de la industria, ofrece una clara visión luminosa, en entornos de día o de noche, con ajuste automático de brillo (durante la operación) y poca luz (en espera).
9. Todos los controles son intuitivos y se configuran fácilmente a través de un único botón giratorio.
10. El único modelo con advertencia de interferencia de RF de la industria, para los ajustes adecuados del SQ. Aumenta o disminuye la sensibilidad para reducir la interferencia.
11. Salida independiente o mezclada, seleccionable, con tres niveles de salida.
12. Características de rango y de alta fidelidad dinámica para calidad de audio puro.
13. Receptor compatible con los sistemas de antena MIPRO para mejorar la estabilidad y el alcance de recepción de la señal.
14. Software RCS.Net de Mipro que permite el control y monitoreo del sistema en tiempo real, desde su computadora.
15. La fuente de alimentación conmutada de 110 / 240V a.c. garantiza la seguridad y estabilidad del sistema

Especificaciones

| Modelo | ACT-74 | ACT-72 |
|-------------------------|---|-------------------------|
| Canales | Cuatro | Dos |
| Chasis | EIA-Standard 19 " 1U | |
| Rango de Frecuencia | UHF 480~934 MHz (dependiendo del país) | |
| Banda ancha | 72 MHz | |
| Modo recepción | True Diversity | |
| Oscilador | PLL Synthesized. Estabilidad de frecuencia $\leq \pm 0.005\%$ (-10~+60°C) | |
| Sensibilidad | 6 dB μ V, at S/N > 80 dB | |
| S/N Ratio | > 108 dB(A) | |
| T.H.D. | < 0.5% @ 1kHz | |
| Respuesta de frecuencia | 50 Hz a 18KHz, con filtro pasa alto | |
| Squelch | Pilot Tone & Noise Lock, dual Squelch circuit. | |
| Ajustes de audio | Nivel de salida pre-ajustado para igualar la sensibilidad de la cápsula del micrófono | |
| Max nivel de salida | Balanceada: +16dBV / 0dBV / - 6dB ; No balanceada: +10dBV / 0dBV / - 6dB | |
| Conector de salida | Balanceada XLR | |
| Interruptor de salida | Salida independiente o Mezclada | |
| Operación | Manual o vía PC, opcional desde software | |
| Suministro de poder | Fuente conmutada 100~240V AC Consumo: ACT-747B: 24W ACT-727B: 15W ACT-717B: 8W | |
| Dimensiones (W x H x D) | 482 x 44 x 265 mm / 19 x 1.7 x 10.5 " | |
| Peso | Aprox. 3.4 kg / 7.5 lbs | Aprox. 3.0 kg / 6.6 lbs |
| Transmisor de mano | ACT-70H, ACT-70HC | ACT-72H, ACT-72HC |
| Transmisor BodyPack | ACT-70T, ACT-70TC | ACT-72T, ACT-72TC |
| Notas | Algunos cambios y diferencias, serán aplicados dependiendo del país o mejoras del producto. | |

B. Transmisores

ACT-72H Sistema True Diversity Inalámbrico de Banda Estrecha UHF



Patentes :
Taiwan Utility M426236
Utility M426237
China Utility ZL201220005942.5
Utility ZL201220005924.7
Utility ZL201220574217.X

La cápsula es desmontable de la carcasa superior



Cápsulas intercambiables



Montado



Códigos de color



Características

1. Carcasa metálica de diseño innovador y ergonómico, distintivo del MIPRO.
2. Cubierta color champán estándar, con la opción de elegir colores. No disponible en todos los países.
3. Gire la carcasa superior para la instalación y reemplazo de las baterías tipo AA.
4. Módulo de la cápsula intercambiable, del tipo condensador, calidad Premium
5. La rejilla metálica multi capas, protege la cápsula contra la saturación acústica y el poppeo, garantizando la claridad del sonido.
6. Su pantalla LCD con retroiluminación, muestra toda la información de los parámetros de funcionamiento.
7. Cinco ajustes de ganancia seleccionables con entrada de micrófono con sensibilidad de 0 dB
8. Opciones de mute seleccionable.
9. Opciones de Alta y Baja potencia de transmisión.
10. La carcasa inferior incorpora la antena de alta eficiencia y los interruptores de encendido, mute y de configuración para ganancia, limitador, Low Cut y la potencia de transmisión.
11. Patentado tapón inferior para codificación de colores que además cubre los controles de programación, encendido y apagado para evitar accionarlos accidentalmente.
12. Diseño de alta eficiencia que proporciona una autonomía de hasta 12 horas de sus baterías tipo AA alcalina.

ACT-72T Transmisor *Bodypack* UHF



Características

1. Transmisor portátil tipo Body Pack, con robusta cubierta de aleación de magnesio
2. Entre sus características están: switch de mute, conector mini-XLR y la antena.
3. Con retroiluminación, la pantalla LCD muestra toda la información del equipo.
4. Tapa de la batería, de diseño innovador que permite un fácil acceso a los controles e impide su accionamiento accidental.
5. Botón de mute con conector para control remoto tipo Jack, para facilitar la activación de la función de mute.
6. Circuito PLL estable. Sincronizado automáticamente con la frecuencia del receptor mediante la función patentada ACT™ de MIPRO.
7. Ajuste automático para Alta y Baja Impedancia.
8. Seis ajustes de ganancia seleccionables.
9. Entrada de mini-XLR con bloqueo de tornillo de seguridad para micrófonos tipo Lavalier, de diadema e instrumentos.
10. Clip para cinturón que permite el uso de transmisor en cualquier posición.
11. Diseño de alta eficiencia que proporciona una autonomía de hasta 12 horas de sus baterías tipo AA alcalina.

Especificaciones

| Modelo | ACT-72H | ACT-72T |
|-------------------------|---|---|
| Rango de Frecuencia | 480~934 MHz | |
| Ancho de banda | 24 MHz | |
| Modo Oscilación | PLL Synthesized | |
| Sincronización | ACT Sync | |
| Salida de poder RF | 10 mW / 50 mW seleccionable (dependiendo el país) | |
| Rechazo al ruido | <-55dBc | |
| Ajuste de ganancia | +6dB, +3dB, 0dB, -3dB, -6dB (5 settings) 0 dB = sensibilidad de entrada del micrófono | +12dB, +6dB, 0dB, -6dB, -12dB, -18dB 0 dB = sensibilidad de entrada del micrófono |
| Max. SPL | 142dB SPL | N/A |
| Max. Nivel de entrada | N/A | 0dBV |
| Conector de mute: | N/A | Control remoto por cable Opcional MJ-70 |
| Display LCD | Grupo, canal, frecuencia, ganancia AF, Nivel RF, mute, estado de batería y código de errores para el encriptado de señal. | Grupo, canal, frecuencia, ganancia AF, Nivel RF, mute, estado de batería y código de errores para el encriptado de señal. |
| Cápsulas | Intercambiable: premium MU-90, MU-80 ECM o MU-59 Dinámico. | Diademas: MU-13 / MU-23 / MU-210 / MU-53HN / MU-55HN Lavalier: MU-53L / MU-55L |
| Tipo de batería | 2 baterías tipo AA, alcalinas | |
| Consumo actual | High: aprox. 161mA ; Low: aprox. 120 mA | |
| Dimensiones | 50 × 258 mm / 2 × 10.1 " (Ø × L) | 63 × 70 × 25 mm / 2.5 × 2.8 × 1.0 " (W × H × D) |
| Peso | Aprox. 292 g / 10.3 oz, sin baterías | Aprox. 78 g / 2.7 oz, sin baterías |
| Aprobaciones y patentes | Patentado. Reglamentos de telecomunicaciones y de seguridad aprobadas. | |
| Notas | Algunos cambios y diferencias, serán aplicados dependiendo del país o mejoras del producto. | |

B. Transmisores

ACT-70H Micrófono Inalámbrico de mano UHF de banda ancha de 72 MHz



Patents :
 Taiwan Utility M426236
 Utility M426237
 China Utility ZL201220005942.5
 Utility ZL201220005924.7
 Utility ZL201220574217.X

La cápsula es desmontable de la carcasa superior



Compartimiento de baterías accesible
 De 12 a 14 horas de operación con dos baterías AA
 (dependiendo de la calidad de la batería)

Características

| Modelo | ACT-70H |
|---------------------|---|
| Tipo | Banda Ancha |
| Color | Gris Sterling |
| Cuerpo | Aluminio |
| Cápsula | Cápsulas intercambiables con opciones del tipo dinámico y de condensador |
| Display | LCD verde retro iluminado que indica: grupo, frecuencia, medidor de batería, etc. |
| Rango de Frecuencia | UHF 480 ~ 934 MHz |
| Ancho de banda | 72 MHz |
| Mute | Si |
| Potencia RF | 10 mW / 50 mW seleccionable |
| Ganancia | 6 dB, 3 dB, 0 dB, -3 dB, -6 dB (5 settings). 0 dB = sensibilidad de la cápsula |
| Dimensiones (Ø x L) | 51 x 258 mm / 2 x 10.1 " |
| Peso neto | Aprox. 292 g / 10.3 oz |
| Batería | 2 baterías AA alcalinas |
| Duración: | Mínimo 12 horas en modo "Low Power" |
| Cargador | N/A |
| Notas: | Algunas características no aplican, según el país. |

ACT-70T Transmisor *Bodypack* UHF

Patents :
 Taiwan Utility M424706
 Design D150218
 China Utility ZL201120536034.4
 Design ZL201130429380.8



Características

1. Cuerpo de magnesio ultra delgado
2. Fácil acceso a baterías
3. Selector de modo Mute con entrada para control remoto alámbrico
4. Selector de modo Mute, conector mini XLR y entrada de antena accesible en el panel superior.
5. Display LCD con información esencial.
6. Cambio automático entre baja y alta impedancia para adaptarse a los micrófonos o pick Up's de guitarra.
7. Sensibilidad de entrada ajustable en 5 niveles.
8. Entrada mini XLR con seguro roscable para asegurar el cable de señal.
9. Clip de cinturón ajustable

De 12 a 14 horas de operación con dos baterías AA (dependiendo de la calidad de la batería)

Especificaciones

| Model | ACT-70T |
|---------------------------|---|
| Tipo | Banda Ancha |
| Color | Negro |
| Cuerpo | Cuerpo de aluminio ultra delgado |
| Conectores | Para antena, para interruptor remoto de Mute y mini XLR |
| Display | LCD retro iluminado verde |
| Rango de Frecuencia | UHF 480 ~ 934 MHz |
| Ancho de banda | 72 MHz |
| Mute | Si, con opción del interruptor remoto por cable MJ-70 |
| Potencia RF | 10 mW / 50 mW seleccionable |
| Ganancia | 12 dB, 6 dB, 0 dB, -6 dB, -12 dB (5 settings). 0 dB = sensibilidad de la cápsula de micrófono |
| Desviación | < ± 40 kHz |
| Emisiones Espurias | ≤ -55 dBc |
| Oscilador tipo: | PLL Synthesized |
| Estabilidad de frecuencia | ≤ ± 0.005% (-10 – +60°C) |
| Dimensiones (W x H x D) | 63 x 70 x 25 mm / 2.5 x 2.7 x 1.0 " |
| Peso neto | Aprox. 81 g / 2.9 oz |
| Batería | 2 baterías tipo AA alcalinas |
| Duración de Bat. | Min. 12 horas, dependiendo de la calidad de la misma |
| Cargador | N/A |
| Nota | Algunas opciones dependen del país. |

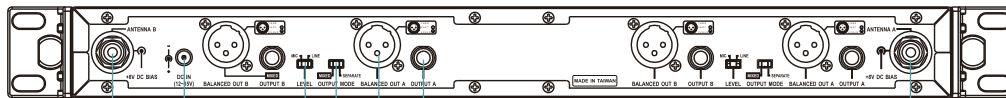
ACT-3 Series: Sistemas inalámbricos

ACT-314 Receptor Diversity, de 4 canales



- Pantalla LCD
- ACT Botón
- Botón de Ajuste
- Perilla de volumen
- Botón arriba
- Botón abajo
- Puerto IR ACT
- Encendido

Panel Posterior



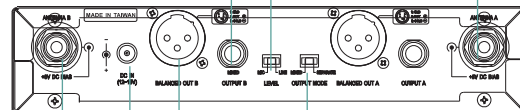
- Entrada de eliminación D.C.
- Conector Antena B
- Salida no balanceada 6.3mm
- Salida XLR balanceada
- Selector de salida: Mezcla o separado
- Selector de sensibilidad Mic/Line
- Conector Antena A



- Pantalla LCD
- Botón de ajuste
- ACT Botón
- Sincronización ACT IR
- Encendido
- Botón arriba
- Botón abajo

ACT-312B Receptor Diversity, de 2 canales

Panel Posterior

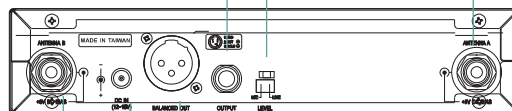


- Salida jack 6.3 mm, no balanceada
- Selector de sensibilidad Mic/Line
- Conector de antena A
- Selector de salida: Mezcla o separado
- Salida XLR balanceada
- Entrada de alimentación D.C.
- Conector Antena B



ACT-311B Receptor Diversity, canal sencillo.

Panel Posterior



- Salida jack 6.3 mm, no balanceada
- Selector de sensibilidad Mic/Line
- Conector de antena A
- Salida XLR balanceada
- Entrada de alimentación D.C.
- Conector Antena B

Panel Posterior

| Model | ACT-314 | ACT-312B | ACT-311B |
|-------------------------|--|--|--------------------------|
| Canales | Cuatro | Dos | Uno |
| Chasis | Chasis metálico 1U medida de Rack. | Chasis metálico 1U de alto, 1/2U de ancho. | |
| Display | LCD retro iluminado con brillo automático | | |
| Características | <ol style="list-style-type: none"> 1. CPU diversity receiving. "PiloTone & NoiseLock" dual-squelch circuit. 2. Controles intuitivos de fácil operación. 3. Circuito de RF inteligente que ajusta el nivel SQ: Incrementa la sensibilidad para extender el rango de recepción y la reduce, para eliminar interferencias. 4. La función Auto Scan, permite una rápida búsqueda de canales libres de interferencia. La función ACT sincroniza de manera rápida y precisa el transmisor. 5. El nivel de salida es preajustable para igualar los niveles de salida de sensibilidad intercambiables de la cápsula del micrófono para obtener las mejores opciones de calidad de sonido 6. El receptor está preparado para alimentar antenas MIPRO, si se requiere ampliar el rango de alcance. | | |
| Rango de frecuencia | UHF 480 ~ 934 MHz | | |
| Ancho de banda | 24 MHz | | |
| Desviación | < ± 40 kHz | | |
| Sensibilidad | 10 dB μ V at S/N > 80 dB | | |
| Relación S/N | > 106 dB(A) | | |
| T.H.D. | < 0.5% @ 1 kHz | | |
| Respuesta en frecuencia | 50 Hz ~ 18 kHz | | |
| Squelch | "PiloTone & NoiseLock" dual-squelch circuit | | |
| Salida de Audio | Balanceada XLR y no balanceada 6.3 mm (1/4 ") | | |
| Salida máxima | Balanceada: +16 dBV / 0 dBV ; no balanceada: +10 dBV / 0 dBV | | |
| Alimentación | 12 ~ 15 V DC, 1A | | |
| Dimensiones (W x H x D) | 420 x 44 x 180 mm 16.5 x 1.7 x 7.1 " | 210 x 44 x 180 mm 8.3 x 1.7 x 7.1 " | |
| Peso neto | Aprox. 1.75 kg 3.9 lbs | Aprox. 0.95 kg 2.1 lbs | Aprox. 0.8 kg 1.8 lbs |
| Notas: | Algunas características no aplican, según el país. | | |

B. Transmisores

ACT-32H Transmisor de mano



Patentes
Taiwan Utility M478971
China Utility ZL201420051347.4

Características

1. Robusta carcasa de plástico.
2. Rejilla multi capa, que protege a la cápsula, contra golpes, impactos y ruidos extraños, como el *poppeo*, asegurando la calidad del sonido.
3. Cápsula intercambiable con módulo de premium de condensador o dinámico.
4. Capsulas Premium de condensador, brindan alta fidelidad y amplio rango dinámico, con rápida respuesta a transientes, excelente rechazo a retroalimentaciones, sonido transparente y robusto para soportar máximo SPL.
5. Carcasa inferior rotatable, para ocultar el interruptor de encendido y evitar accionarlo accidentalmente.
6. Porta baterías, resistente a golpes. Utiliza dos baterías AA, alcalinas.
7. Display LCD con luz posterior, que permite ver los parámetros principales.
8. Estables circuitos PLL. Sincronizan automáticamente con los receptores MIPRO con función patentada ACT.
9. Patentado diseño de antena interna.
Anillos de colores intercambiables para la fácil identificación en el escenario.
10. Diseño de alta eficiencia, brinda mas de 16 horas de operación, con 2 baterías AA alcalinas.

Especificaciones

| | |
|----------------------------|---|
| Control interno de volumen | N/A |
| Carcasa | Plástico resistente |
| Rango de frecuencia | 480~934 MHz |
| Ancho de banda | 24 MHz |
| Oscilador | PLL Synthesized |
| Sincronización | ACT Sync |
| Potencia RF | 10~30 mW (depende del país) |
| Emision de ruido | < -55dBc |
| Max. SPL | 140dB SPL |
| LCD Display | Grupo, canal, estado de batería y códigos de error. |
| Cápsulas | Intercambiables: MU-90 / MU-80 / MU-70 ECM or MU-59 / MU-39 dinamico. |
| Tipo de batería | 2 baterías tipo AA, alcalinas |
| Consumo de corriente | Aprox. 92mA |
| Dimensiones(Ø × L) | 50 × 233 mm / 2.0 × 9.2 " |
| Peso | Aprox. 246 g / 8.68 oz, sin baterías. |
| Patentes | Patentado. Aprobado para telecomunicaciones y seguridad. |
| Notas | Algunos cambios y diferencias, serán aplicados dependiendo del país o mejoras del producto. |

ACT-32T Transmisor *Bodypack*



Características

1. Peso ligero, compacto, con carcasa de plástico resistente.
2. Selector de mute, conector mini-XLR y antena.
3. Retroiluminación LCD que muestra el estado de diversos parámetros.
4. Tapa de la batería, de diseño innovador permite el fácil acceso a operar los controles y evita la operación accidental de los mismos.
5. Botón de mute con conector Jack de control remoto para una fácil activación de la función mute.
6. Circuitos PLL, sincronizados automáticamente con la tecnología patentada de MIPRO ACT™.
7. Ajuste automático para Alta y Baja Impedancia.
8. Entrada de mini-XLR con bloqueo de tornillo de seguridad para micrófonos tipo Lavalier, de diadema e instrumentos.
9. Clip para cinturón que permite el uso de transmisor en cualquier posición.
10. Diseño de alta eficiencia que proporciona una autonomía de hasta 12 horas de sus baterías tipo AA alcalina.

Especificaciones

| | |
|---------------------------|---|
| Carcasa | Plástico resistente |
| Rango de Frecuencia | 480-934 MHz |
| Ancho de banda | 24 MHz |
| Oscilador | PLL Synthesized |
| Sincronización | ACT Sync |
| Salida RF | 10 mW / 30 mW (seleccionable y depende del país) |
| Rechazo al ruido | < -55dBc |
| Max. Nivel de entrada | 0dBV |
| Conector de mute | mute remoto por cable, opcional: MJ-70 |
| Display LCD | Grupo, canal, frecuencia, ganancia AF, Nivel RF, mute, estado de batería y código de errores para el encriptado de señal. |
| Cápsula | Diademas: MU-13 / MU-23 / MU-210 / MU-53HN / MU-55HN Lavalier: MU-53L / MU-55L |
| Tipo de batería | 2 baterías tipo AA, alcalinas |
| Consumo de corriente | Modo de alta potencia: 161mA ; Modo de baja potencia: 120 mA |
| Dimensiones (W x H x D) | 63 x 82 x 22 mm / 2.5 x 3.2 x 0.9 " |
| Peso | Aprox. 81 g / 2.9 oz, sin incluir baterías |
| Patentes y autorizaciones | Patentado. |
| Notas | Algunos cambios serán aplicados dependiendo del país o mejoras del producto. |

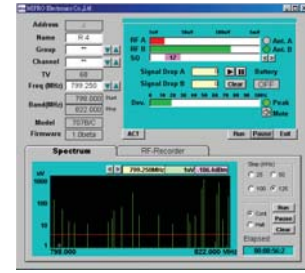
ACT-707SD Software de gestión para receptores analógicos



Control y monitoreo de hasta 64 canales de recepción.



Ventana Principal



Ventana por canal

Características

Este software es un programa avanzado de interfaz para PC, fácil de usar. La interfaz utiliza un conector MIPRO DVU USB o DVJ RS-232 para enlazar una PC al receptor.

La interfaz proporciona en tiempo real el monitoreo y control remoto de hasta 64 módulos receptores simultáneamente desde una distancia de hasta 300 metros de la PC. El software de gestión tiene un analizador de espectro de alto rendimiento incorporado, que permite una configuración directa a los canales, libres de interferencia y supervisa el entorno inalámbrico para todos los canales.

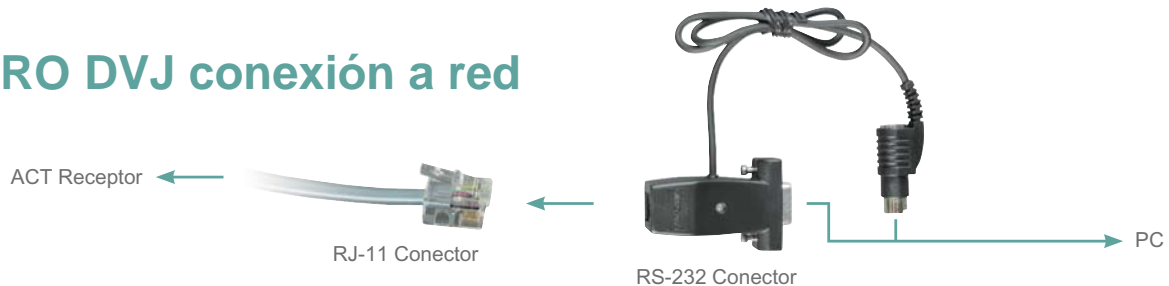
El software también es capaz de monitorear y mostrar el estado de la batería del transmisor y monitorear la señal de audio y RF.

Características adicionales incluyen un sistema de grabación de caídas de señal, donde el historial de la ruta de la señal puede ser revisada posteriormente para el análisis, edición de programas en tiempo real y monitoreo de múltiples funciones y estados.

MIPRO DVU conexión a red



MIPRO DVJ conexión a red



Cable de red

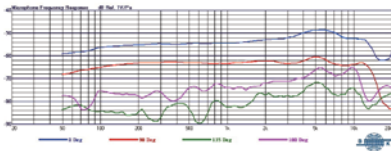


MM-90

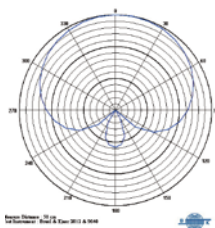
Micrófono Vocal de Condensador



Respuesta de frecuencia



Patrón Polar



Perfil

Equipado con una cápsula de dispersión cardioide, este micrófono de condensador presenta un sonido claro, nítido y detallado muy cercano al sonido natural, por lo que es la elección ideal para la captura de voces e instrumentos acústicos.

Para instrumentos de percusión e instrumentos orquestales de tono alto, los micrófonos de condensador son una necesidad en recintos con bajo ruido de fondo, como salas de conciertos, teatros y estudios de grabación, donde la mejor calidad de sonido es deseada.

Características

El MM-90 está equipado con un módulo de cápsula MU-90.

La rejilla metálica de múltiples capas exteriores protege la cápsula para evitar impactos y molestos ruidos pop. MM-90 requiere Phantom Power de 12 y 48V DC.

Proporciona excelente direccionalidad y la supresión de retroalimentación para una calidad de sonido brillante y detallado, mientras que el diseño de la suspensión de la cápsula patentada, elimina las vibraciones y ruidos del tacto, para una verdadera reproducción de sonido natural.

Es ideal para voces, escenarios, broadcast, aplicaciones de música en salas y estudios.

Especificaciones

| | |
|-------------------------|---|
| Modelo | MM-90 |
| Cápsula | MU-90 |
| Carcasa | Carcasa de aleación de zinc |
| Patrón polar | Supercardiode |
| Sensibilidad | -52 ± 1 dBV / Pa (0dB=1V Open-circuit voltage) |
| Respuesta de frecuencia | 50Hz~20kHz (94dB SPL) |
| Ruido propio | <19 dB SPL (Typical, A-weighted) |
| S/N ratio | > 75 dB @ 94dB SPL (1 Pa) |
| Max. SPL | 149 dB (Typical, 1% T.H.D.) |
| Rango dinámico | 132 dB |
| Alimentación | Phantom power externo: 12~52V DC |
| Consumo de corriente | 2.0mA |
| Impedancia | 200 Ω |
| Dimensiones (Ø x L) | 51 × 200 mm / 2 × 7.9 " |
| Peso | Aprox. 369 g / 13 oz |
| Nota | Algunos cambios y diferencias, serán aplicados dependiendo del país o mejoras del producto. |

MM-105 Micrófono Dinámico Hipercardioide



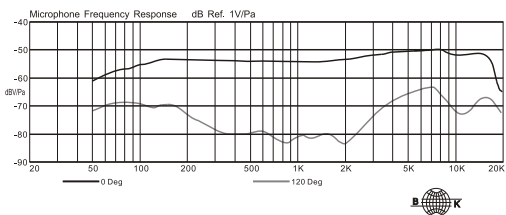
Características

1. Patrón Hipercardioide.
2. Máxima sensibilidad con la fuente de sonido y mínima sensibilidad al ruido.
3. Ganancia máxima antes de presentar silbido por retroalimentación (feedback)
4. Suave transición en frecuencias bajas.
5. Bajo nivel de ruido al manejo del cuerpo.

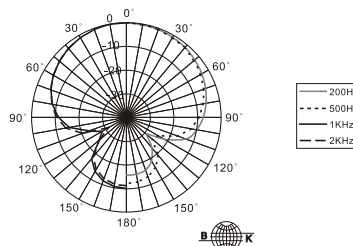
Especificaciones

| | |
|-------------------------|---|
| Cápsula | Dinámica |
| Cuerpo | Metálico |
| Direccionalidad | Hipercardioide |
| Sensibilidad | -53dBV/Pa (0dB=1V) |
| Respuesta de Frecuencia | 50Hz~14kHz |
| Impedancia | 300Ω ±30% |
| Dimensiones | 51(Ø)x178(L)mm / 2.0(Ø)x7.0(L)" |
| Peso | Aprox. 375g / 13.2oz |
| Notas | Las características pueden variar con nuevas actualizaciones. |

Respuesta de frecuencia



Patrón Polar



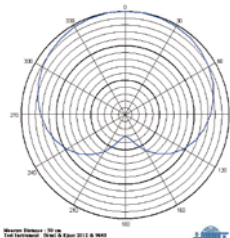
MU-53L

Micrófono Uni-Direccional Lavalier

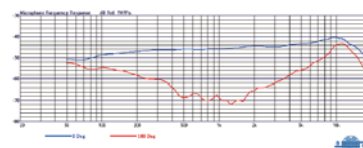


MU-53L

Patrón Polar



Respuesta de Frecuencia



Características

1. MU-53 micrófono de alto nivel capaz de soportar hasta 142 dB de SPL con 1% T.H.D.
2. MU-55 es discreto, ligero e impermeable al sudor
3. Se suministra con Conector Mini XLR y funciona con todos los transmisores bodypack de MIPRO
4. Ofrece un suave y cálido sonido natural.
5. Disponible en color beige y negro
6. Ideal para teatro, iglesias y salones de clases.

Especificaciones

| Modelos | MU-53L |
|-------------------------|---|
| Cápsula | 10 mm Ø uni-direccional |
| Respuesta de frecuencia | 50Hz~18kHz |
| Sensibilidad | -46 ± 3dBV/Pa(0dB=1V/Pa) |
| Max. SPL | 142dB (Típico: 1%THD) |
| Plug | 4-pin mini XLR ó TA4F |
| Color | MU-53L: Negro; MU-53LS: Beige |
| Largo de cable | 150 cm (59 ") |
| Peso | Aprox. 19 g (0.7 oz) |
| Nota | Algunos cambios y diferencias, serán aplicados dependiendo del país o mejoras del producto. |

MU-53HNS

Micrófono de diadema Beige



MU-53HN

Micrófono de diadema Negro



Características

1. MU-53H micrófono de alto nivel capaz de soportar hasta 125 dB de SPL con 1% T.H.D.
2. MU-53H es ligero y flexible para máximo confort.
3. Se suministra con Conector Mini XLR y funciona con todos los transmisores bodypack de MIPRO
4. Ofrece un suave y cálido sonido natural.
5. Disponible en color beige y negro
6. Ideal para teatro, iglesias y salones de clases.

Especificaciones

| | |
|-------------------------|---|
| Cápsula | 10 mm Ø uni-direccional ECM |
| Respuesta de frecuencia | 50 Hz~18 kHz |
| Máximo SPL | 136 dB (Típico: 1%THD) |
| Sensibilidad | -46 dBV ± 3 dBV a 1 kHz (0 dB=1V/Pa) |
| Plug | 3.5 mm Ø mini jack con seguro atornillable |
| Largo de Cable | 150 cm / 59.1 ", cable unico |
| Peso | Aprox. 30 g / 1.1 oz |
| Nota | Algunos cambios y diferencias, serán aplicados dependiendo del país o mejoras del producto. |

MM-205 Micrófono cuello de ganso para conferencia

Características

1. Diseño ultra delgado, ideal para estrados, iglesias y salas de conferencias.
2. El cuello articulado del micrófono permite 110 grados de movimiento arriba/abajo y 300 grados izquierda y derecha, para máxima versatilidad.
3. Montaje de cápsula aislada contra golpes, minimiza los ruidos de vibraciones de la base
4. El diseño multi capa de la rejilla de la cápsula minimiza los pops y siseos
5. El micrófono MM-205 con su conector XLR de 4 pines es compatible con las bases transmisoras de la serie BC-T y BC-2



MM-205

Bases transmisoras inalámbricas para micrófonos de conferencia

Características

1. La serie de bases BC-T, contienen un transmisor UHF (BC-100T) ó Digital de 2.4 GHz (BC-24T) para transmisión inalámbrica, pero también un conector posterior XLR para usarse como base alámbrica tradicional.
2. La serie es compatible con el micrófono cuello de ganso MM-205
3. Para uso como base alámbrica, se requiere Phantom Power de la mezcladora
4. Los controles son iguales a la de los transmisores tipo BodyPack de la serie ACT-T
5. El botón TALK / MUTE, le proporcionan control directo sobre la función Mute. El LED indicador muestra el status de dicha función
6. Si se utiliza una batería ICR 18500, las bases contienen el circuito de carga necesario.

| Modelo | BC-100T | BC-24T |
|---------------------------|--|------------------------------------|
| Transmisor incluido | ACT-32TC (UHF análogo) | ACT-24TC (2.4 GHz digital) |
| Receptor compatible | ACT-3/5 series | ACT-2400 series |
| Encriptación | N/A | N/A |
| Conector para cable tipo: | XLR de 4 pines hembra | |
| Conector de salida: | XLR macho, balanceado | |
| Micrófonos compatibles: | MIPRO, micrófonos cuello de ganso modelos: MM-206 / MM-205 / MM-204 | |
| Phantom power interno: | 5 ~ 9 V DC | |
| Control TALK / MUTE | Interruptor mecánico tipo push con LED indicador de estado. | |
| Fuente de poder | Batería tipo ICR 18500 de litio recargable. La base contiene el circuito de recarga. | |
| Phantom Power | 12 ~ 48 V DC externo, requerido para usarse del modo alámbrico | |
| Color | Negro | |
| Dimensions (W x H x D) | 100 x 55 x 150 mm 4 x 2.2 x 6 " | 100 x 55 x 150 mm 4 x 2.2 x 6 " |
| Peso neto: | Aprox. 673 g / 24 oz | Aprox. 662 g / 23 oz |
| Notas: | Algunas funciones pudieran no estar disponibles en todos los países. | |

BC-100T



BC-24T



BC-T Posterior

ST-32 Set

Micrófono inalámbrico para instrumento de viento



El modelo ST-32SET, es una solución inalámbrica para instrumentos de viento. Simplemente ancle el micrófono a una superficie del instrumento, con su Clip diseñado para proteger esas delicadas superficies de los instrumentos de viento.

Se compone del transmisor T-32, el Clip SH-32, el cuello de ganso SM-32 y la cápsula MU-16. También puede como opción, utilizar las cápsulas MU-10 de precio mas accesible y la MU-20 de nivel premium con manejo de 145 dB's de SPL.

La solución inalámbrica ST-32SET, requiere a los receptores de la serie ACT o de la serie de combos MA, para complementarlo.

Especificaciones

| | |
|----------------------|---|
| Rango de frecuencia | 480~934 MHz |
| Oscilador | PLL Synthesized |
| Sincronización | ACT Sync |
| Potencia Salida RF | 10~30 mW (depende del pais) |
| Emisión de ruido | <-55 dBc |
| Tipo de Batería | Batería recargable de litio, interna. |
| Duración de Carga | Una carga rápida de 25 minutos brinda hasta una hora de operación. Una carga completa de 4 horas brinda hasta 10 horas de funcionamiento en baterías nuevas. Utilice el cargador de pared incluido. |
| Dimensiones | 57 x 28 x 20 mm / 2.2 x 1.1 x 0.8 " |
| Peso | Aprox. 38 g / 1.3 oz, Incluye la batería |
| Cápsulas compatibles | MU-16 incluido. MU-10 y MU-20 son opcionales. |
| Receptor compatible | MIPRO serie ACT ó Combos serie MA (no incluidos) |
| Notas | Las características pueden variar con nuevas actualizaciones. |

SM-32 Set

Micrófono de cable para instrumento de viento

El modelo SM-32SET, es una solución de micrófono de cable para instrumentos de viento. Simplemente ancle el micrófono a una superficie del instrumento, con su Clip diseñado para proteger esas delicadas superficies de los instrumentos de viento.

Se compone del Cable SC-32, del Clip SH-32, el cuello de ganso SM-32 y la cápsula MU-16 de condensador. También puede como opción, utilizar las cápsulas de condensador MU-10 de precio mas accesible y la MU-20 de nivel premium.

La solución por cable SM-32SET, puede complementarse con el adaptador MJ-53 y también con las soluciones inalámbricas tipo BodyPack serie ACT de Mipro, dependiendo de las necesidades.



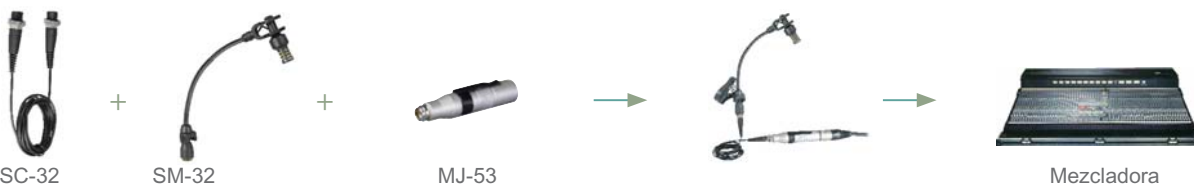
SH-32

Clip de fijación rápida, compatible con el cuello de ganso SM-32.

SC-32

Cable compatible con el cuello de ganso SM-32

Otras configuraciones:



ST-24 Micrófono Digital inalámbrico para instrumentos de viento



Instalación en Saxofón

Patentes

Taiwan Utility M430691
Utility M465648
Utility M470359
China Utility ZL201220047175.4
Utility ZL201320480325.5
Utility ZL201320480698.2



Características

El modelo ST-24 utiliza un módulo transmisor MT-24 y un cuello de ganso SM-24, para la transmisión inalámbrica digital compatible con las bases receptoras ACT-2400 o con el módulo MRM-24 que se incorpora en los combos portátiles PA. Al cuello de ganso SM-24 acople la cápsula de micrófono MU-16 incluida o puede optar por el modelo MU-10, mas accesible y el MU-20 de calidad premium.

Simplemente coloque la unidad con la ayuda del clamp a su instrumento de viento. De peso ligero y cuello flexible, será facil posicionarlo donde no estorbe para el ejecutante.

Especificaciones

| Modelo | ST-24 |
|-------------------------|--|
| Descripción | Micrófono digital inalámbrico para instrumento de viento |
| Transmisión | 2.4 GHz digital |
| Tipo | |
| Rango de Frecuencia | 2.4 GHz - ISM |
| Potencia RF | 2 mW / 10 mW seleccionable (depende del país) |
| Cápsulas compatibles | Se incluye MU-16. Los modelos MU-10 y MU-20 se venden por separado. |
| Cuello de ganso | SM-24 |
| Trasmisor | MT-24 digital |
| Receptor compatible | ACT-2400 Series |
| Instalación | Monte el kit ST-24 con el clip SH-32 en la posición del instrumento que le resulte mas cómodo. |
| Batería | ICR 18500 Batería de litio recargable |
| Cargador NO incluido | MP-20 para dos pilas sueltas. También compatibles los MP-24 y MP-80 |
| Dimensiones (W x H x D) | 68 x 287 x 47 mm / 2.7 x 11.3 x 1.9 " |
| Peso neto | Aprox. 104 g / 3.7 oz, sin incluir batería ni cápsula |
| Nota | No todas las opciones están disponibles en todos los países. |

No olvide complementarlo con el cargador MP-20 véase pag. 37



VT-22 Set

Micrófono inalámbrico para violín

El modelo VT-22SET, es una solución inalámbrica para Violines, Violas, Violonchelos, Contrabajos, etc. El transmisor ultraligero T-22 no requiere conexiones de cable adicionales e incluye el Clamp para sujetarlo de manera fácil y protegiendo siempre a su instrumento.

El SET se compone del transmisor T-22, el micrófono VM-22 y el cable VC-22. La solución inalámbrica ST-32SET, requiere a los receptores de la serie ACT o de la serie MA, para complementarlo.



VT-22



VM-22



VC-22

VM-22 Set

Micrófono alámbrico para violín

El modelo VM-22SET, es una solución de micrófono de cable para Violines, Violas, Violonchelos, Contrabajos, etc. El micrófono VM-22 ha sido diseñado para ser anclado al instrumento de manera natural, siempre protegiendo sus superficies.

La solución alámbrica VM-22SET, incluye el cable VC-22 y puede ser complementado con el adaptador de cable MJ-53 y las soluciones BodyPack de Mipro.

Otras configuraciones:



Antenas y Refuerzos (Boosters) para exteriores e interiores. Lugares de instalación y métodos de montaje.

Escenarios



Booster AT-100 + stand: MS30

Montaje en Techo, posición vertical



Montaje en techo: Booster AT-100 + stand MS90

Montaje de pared posición horizontal



Montaje en pared: Booster AT-100 + stand MS90

Instalación al aire libre



Montaje en pared: Booster AT-100 + stand MS90

Built-in Booster

Calidad de señal óptima a través del uso adecuado de refuerzo (Booster)

Todo cable coaxial presenta pérdidas y reduce la señal de recepción y la estabilidad del sistema. El uso de refuerzos o también llamados Boosters, se sugiere para mejorar la ganancia del sistema de antenas, compensando las pérdidas en distancias largas. Sin embargo, el exceso de ganancia produce interferencias y distorsiones de intermodulación innecesarias. El modelo AT-100, es una antena direccional activa, diseñada para la cobertura completa en escenarios profesionales y áreas grandes. Utiliza la entrada marcada como RX para proporcionar una ganancia de 12dB de refuerzo, que compensa las pérdidas de señal por la extensión del cable de transmisión. Se ofrecen opcionalmente los stands modelos MS90 y MS30 para su fácil instalación.

AD-708 Controlador de Booster y divisor de antenas de 4 canales, con control automático de ganancia de banda ancha.



Características:

El AD-708 es el innovador controlador de ganancia y divisor de antena de MIPRO, que trabaja en conjunto con el amplificador (Booster) de antena modelo MPB-30. Es capaz de detectar la pérdida de la señal de los cables entre el divisor y el Booster para controlar el nivel de ganancia automáticamente. Compatible con el Booster modelo MPB-30 y las antenas AT-70Wa/ 90Wa y el AT-100a. El AD-708 puede compensar la pérdida de señal de forma precisa, solucionando los problemas de instalación en áreas grandes logrando un rendimiento óptimo de recepción.

Especificaciones

| | |
|--|--|
| Antena Splitter | Divisor Activo de antena de 1 a 4 Divisor Activo de antena de 1 a 1 |
| Rango de frecuencia | 470~850 MHz |
| IIP3 | +32 dBm |
| Detección de señales perdidas por cable | Detecta automáticamente pérdidas de señal en cables automáticamente para el control de ganancia del Booster MPB-30 y antenas AT-70Wa, 90Wa, 100a |
| RF salida de ganancia | +1.0 dB \pm 1 dB |
| Entrada y salida de ganancia | +1.0 dB \pm 1 dB |
| Puerto de salida aislada | >18 dB at 400~1000 MHz |
| Selección de filtro | Low sideband \geq 35dB ; High sideband \geq 30dB |
| Impedancia | 50 Ω |
| Conector | TNC Female |
| Entrada de antena y fuente de alimentación | Antena A/B entrada de puerto suministros parcialidad 8.3 V DC, 230mA max. Para amplificador |
| Fuente de Alimentación | 12~15V DC |
| Consumo de corriente | Approx. 242 mA at 12V DC Input |
| Dimension (W x H x D) | 420 x 44 x 180 mm / 16.5 x 1.7 x 7.1" |
| Dimensión | Approx. 1.5 kg / 3.3 lbs |
| Nota | Algunos cambios y diferencias, serán aplicados dependiendo del país o mejoras del producto. |

MPB-30 Amplificador de ganancia para antena (Booster)



Características

1. El Booster MPB-30 está optimizado para trabajar en el rango de frecuencia 470 a 960 MHz, controlado por el divisor de antena AD-708 para detectar y compensar automáticamente la pérdida de señal de cables mediante el control de la ganancia de 0 a 14dB \pm 1dB.
2. Con su fuente de alimentación externa (eliminador), el Booster MPB-30 proporciona energía independientemente de los amplificadores internos de las antenas. Esto permite que los complicados sistemas de las antenas externas trabajen eficiente e independientemente.
3. Sin una fuente de alimentación externa, el MPB-30 trabaja con los 8V DC, provisto en todos los receptores de la serie MIPRO ACT, asegurando normal operación.
4. Su carcasa de aluminio proporciona características de disipación de calor excelente.

Especificaciones

| | |
|-------------------------|---|
| Rango de frecuencia | 470~960 MHz |
| Ganancia | Variable 0~14 dB \pm 1 dB (con AD-708) |
| Figura de ruido | < 2.5 dB (center band) |
| IIP3 | +18 dBm (center band) |
| Impedancia | 50 Ω |
| Entrada de potencia | 12~24V DC (min. 350mA) |
| Potencia de salida | 8V DC (max. 250mA) |
| Consumo de corriente | Approx. 77mA at 12V DC |
| Conectores | TNC x 2, 2.0 mm DC Jack x 1 |
| Dimensiones (W x H x D) | 90 x 25 x 55 mm / 3.5 x 1 x 2.2 " |
| Peso | Approx. 100 g / 3.5 oz |
| Nota | Algunos cambios y diferencias, serán aplicados dependiendo del país o mejoras del producto. |

AT-70Wa

Antena de transmisión y recepción de banda ancha omnidireccional



Perfil

AT-70Wa es una antena omnidireccional y bi-funcional ya que incorpora capacidades de recepción y transmisión. Está optimizado para las frecuencias en el rango de 470 a 1000 MHz, es totalmente compatible con las nuevas regulaciones de telecomunicaciones de México, Estados Unidos y la Unión Europea. Cuenta con una ganancia de 2 a 4 dBi y se distingue fácilmente por su nueva apariencia "W-Shape".

El AT-70Wa tiene dos conectores de entrada: el conector marcado como "TX / RX" se puede usar tanto para transmitir como para recibir. El conector marcado como "RX" tiene un amplificador interno (Booster) de 12 dB de ganancia para la amplificación de señal incrementando el rango de operación de los receptores ACT.

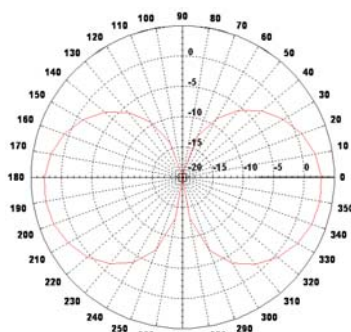
El AT-70Wa ofrece a los usuarios las opciones de transmisión o recepción. La potencia del amplificador, puede ser controlable por el divisor de antenas y controlador modelo AD-708 o cualquier receptor de la serie MIPRO utilizando cables coaxiales.

El modelo AT-70Wa es a prueba de agua, lo que lo hace ideal tanto para interiores tpara exteriores.

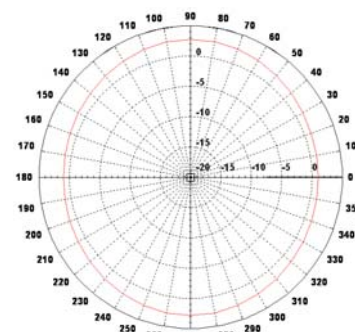
Especificaciones

| | |
|--------------------------|---|
| Frecuencia de rango | 470~1000 MHz |
| Ganancia de antena | 2~4 dBi |
| Ganancia de amplificador | RX Connector: 0~12 ± 1 dB gain controllable; TX/RX Connector: 0 dB |
| VSWR | ≤ 2:1 |
| Consumo de corriente | RX Connector: 1.3W / 8V DC or 8~15V DC ; TX Connector: 0 mW |
| Impedancia | 50 Ω |
| Conector | TNC Female × 2 |
| Dimensiones (W × H × D) | 120 × 261 × 32 mm / 4.7 × 10.3 × 1.3 " |
| Peso | Aprox. 200 g / 7 oz |
| Nota | Algunos cambios y diferencias, serán aplicados dependiendo del país o mejoras del producto. |

Patrón de la Antena:



Vertical



Horizontal

AT-90Wa Antena de banda ancha transmisora y receptora



Perfil

AT-90Wa es una antena bi-funcional ya que incorpora capacidades de recepción y transmisión. Está optimizado para las frecuencias en el rango de 470 a 1000 MHz, y es totalmente compatible con las nuevas regulaciones de telecomunicaciones de México, Estados Unidos y la Unión Europea. Cuenta con una ganancia de 4 a 6 dBi y se distingue fácilmente por su nueva apariencia "W-Shape".

El AT-90Wa tiene dos conectores de entrada: el conector marcado como "TX / RX" se puede usar tanto para transmitir como para recibir. El conector marcado como "RX" tiene un amplificador interno (Booster) de 12 dB de ganancia para la amplificación de señal incrementando el rango de operación de los receptores ACT.

El AT-90Wa ofrece a los usuarios las opciones de transmisión o recepción. La potencia del amplificador, puede ser controlable por el divisor de antenas y controlador modelo AD-708 o cualquier receptor de la serie MIPRO utilizando cables coaxiales.

El modelo AT-90Wa es a prueba de agua, lo que lo hace ideal tanto para interiores como para exteriores.

Especificaciones

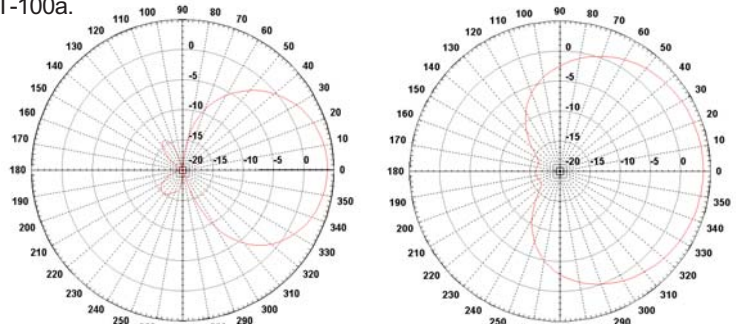
| | |
|-------------------------|---|
| Rango de Frecuencia | 470~1000 MHz |
| Ganancia Ant. | 4~6 dBi |
| Ganancia Amp. | RX Connector: 0~12 ± 1 dB gain controllable; TX/ RX Connector: 0 dB |
| VSWR | ≤ 2:1 |
| 3-dB Beam-width | 75° Vertical; 130° Horizontal |
| Consumo de corriente | RX Connector: 1.3W / 8V DC or 8~15V DC; TX Connector: 0 mW |
| Impedancia | 50 Ω |
| Conector | TNC Female × 2 |
| Dimensiones (W × H × D) | 319 × 270 × 25 mm / 12.5 × 10.6 × 1 " |
| Peso | Aprox. 430 g / 15.2 oz |
| Nota | Algunos cambios y diferencias, serán aplicados dependiendo del país o mejoras del producto. |

MS-90 stand de montaje

Montaje de pared para antenas AT-70Wa, AT-90Wa, AT-100a.



Patrón Polar antena



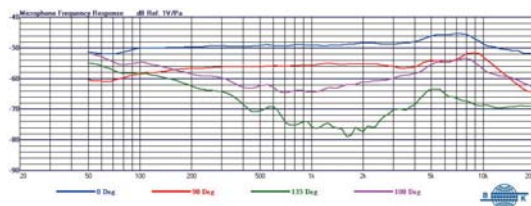
Vertical

Horizontal

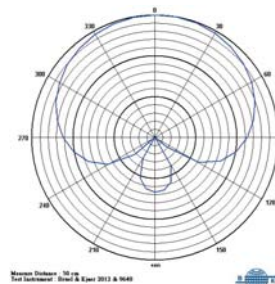
MU-20 ECM Módulo de Cápsula



Respuesta de Frecuencia



Patrón Polar



El micrófono de condensador MU-20 es la opción premium de la familia MU, que incluyen el MU-10 (cardioide), MU-16 (semi supercardioide) y que viene incluido en todos los modelos de instrumentos y el MU-20 (Supercardioide).

El MU-20 soporta hasta 145 dB de SPL (Sound Pressure Level), tiene una sensibilidad de -49 dB y una respuesta en frecuencia de 50 Hz a 20 KHz

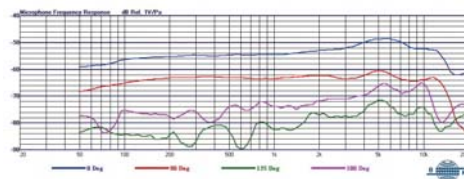
Es compatible con los modelos ST-32, SM-32 y ST-24.

MU-90 ECM Módulo de Cápsula

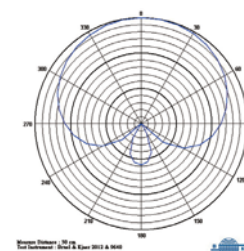
El micrófono de condensador MU-90 es una nueva propuesta de Mipro, para su segmento premium. Su cuerpo de metal maquinado en CNC, incorpora tecnología propia de absorción de golpes. Además, su rejilla de construcción multi capa, disminuye al máximo el efecto "pop". Su desempeño es de rango completo con patrón Super Cardioide, alta fidelidad y ancha respuesta en frecuencia. Con un alto rango dinámico, baja sensibilidad de feedback y bajo ruido al manejo del cuerpo, el MU-90 asegura la reproducción precisa del sonido.



Respuesta de Frecuencia



Patrón Polar



Taiwan Utility M403863
 Utility M408201
 China Utility ZL201020608625.3
 Utility ZL201120072749.9
 Germany Utility 202011000597.6

Especificaciones

| | |
|-------------------------|----------------|
| Patrón Polar | Supercardioide |
| Respuesta de frecuencia | 50Hz~20kHz |
| Sensibilidad | -52dB |
| Max. SPL | 150dB |

MJ-53 Adaptador de micrófono de condensador



El modelo MJ-53 es un adaptador que permite conectar un micrófono cualquiera del tipo Condensador con Plug mini-XLR y salir como un conector XLR que puede ser conectado a cualquier mezcladora con Phantom Power de 12 a 48 V c.d. también adapta la alta impedancia típica de un micrófono del tipo Condensador a una baja Impedancia de unos 200 Ohms, requerida por las mezcladoras.

Características

1. Salida balanceada para una amplia respuesta de frecuencia.
2. Recomendada para cualquier entrada de mezcladora debido a su impedancia de salida constante.
3. Su alta relación señal / ruido, previene ruido inducido en distancias largas.
4. Su alto rango dinámico asegura niveles de salida constantes.
5. Sin distorsión por sobre carga, bajo altos niveles de SPL.
6. Conector de entrada mini-XLR y de salida XLR.
7. Clip para fácil colocación o fijación.
8. Resistente construcción metálica.

Especificaciones

| | |
|-----------------------------------|---|
| Respuesta de Frecuencia | 80 Hz (-3 dB) ~ 20 kHz (0 dB) @ 94 dB SPL |
| Impedancia de Salida (Balanceada) | 200 Ohms @ 1V/1kHz |
| Max. voltaje de salida | 2.52V @ 1.0% THD 1kHz |
| Rango dinámico | 120dB |

| | |
|----------------------|---|
| Voltaje de operación | Phantom Power: 12~48V c.d., 2.0 mA |
| Dimensiones (Ø x L) | 19 x 902 mm (0.7 x 35.5 ") |
| Peso | Aprox. 72 g (2.5 oz) |
| Nota | Las características pueden variar con nuevas actualizaciones. |

MP-20 Cargador de batería



Características

1. Capacidad de carga para dos baterías ICR18500 al mismo tiempo.
2. Protección contra polaridad invertida y sobre carga.
3. Monitores LED para revisar el status de la carga; Rojo: cargando, Verde: carga completa, Rojo flasheando: batería invertida, mal colocada o inservible.
4. Tiempo de carga: 4 horas aproximadamente.

Especificaciones

| | |
|---------------------|---|
| Voltaje de entrada | DC 12 V / 0.5 A, incluye eliminador de pared |
| Tipo de Batería | ICR18500 3.7V Litio |
| Método de carga | Corriente constante al 10% |
| Corriente de carga | Aprox. 500 mA por batería / 4.2V |
| Consumo | Aprox. 600 mA / 12 V, para dos baterías al mismo tiempo |
| Dimensiones (WxHxD) | 60 x 32 x 103 mm / 2.4 x 1.3 x 4.1 " |
| Peso | Aprox. 76 g / 2.7 oz |

MP-80 Cargador de batería



El cargador modelo MP-80 es una estación de carga 3 en 1 exclusivo para modelos MIPRO. Se diseñó para recargar de una manera sencilla los micrófonos de mano y unidades de Body Pack, sin necesidad de desmontar las baterías, así como también baterías sueltas de litio ICR18500. Además de una carga rápida y sin esfuerzo, dispone de circuito de protección de polaridad inversa, que previene accidentes en el caso de montar por error las baterías invertidas. Dispone de indicadores LED para ver el status de carga y se pueden conectar dos o mas unidades MP-80 en tandem, para atender las necesidades de recarga de varias unidades al mismo tiempo.

Especificaciones

| | |
|---------------------|---|
| Voltaje de entrada | DC 10 a 15 V / 1A |
| Tipo de Batería | ICR18500 3.7V Litio |
| Método de carga | Corriente constante al 20% |
| Corriente de carga | Aprox. 500 mA por batería / 4.2V |
| Consumo | Aprox. 600 mA / 12 V, para dos baterías al mismo tiempo |
| Dimensiones (WxHxD) | 92 x 78 x 158 mm / 3.6 x 3.1 x 6.2" |
| Peso | Aprox. 313 g / 11 oz |

PAQUETES Inalámbricos UHF Y DIGITALES

Dada la amplísima gama de modelos individuales y combinaciones que se pueden hacer entre las familias analógicas (UHF) y digitales (2.4 GHz), hemos trabajado en algunos paquetes básicos, listos para utilizarse, que le evitan tener que solicitar pieza por pieza los modelos. Sin embargo recuerde que los siguientes son solo ejemplos de uso y se resumen en receptores (Bases) y transmisores (de mano y tipo Body Pack) individuales y dobles, pero siempre podrá complementarlos con receptores de uno, dos y cuatro canales y en el apartado de los transmisores, además de los micrófonos de mano y Body Packs, puede también utilizar los transmisores de instrumentos y las soluciones híbridas, donde un micrófono de cable se complementa para convertirlo en inalámbrico. Recuerde, sus necesidades e imaginación, dictan nuestros desarrollos todos los días.

Paquete ACT-311B + ACT-32H

Código 981673



ACT-311B
más información página 20



ACT-32H
más información página 22

Paquete ACT-311B + ACT-32T

Código 981674



ACT-311B
más información página 20



ACT-32T
más información página 23

PAQUETES Inalámbricos UHF Y DIGITALES

Paquete ACT-717B + ACT-72H

Código 981670



ACT-717B

más información página 12

ACT-72H

más información página 16

Paquete ACT-717B + ACT-72T

Código 981671



ACT-717B

más información página 12

ACT-72T

más información página 17

Paquete ACT-727B + ACT-72H x2

Código 981672



ACT-727B

más información página 12

ACT-72T x2

más información página 17

PAQUETES Inalámbricos UHF Y DIGITALES

Paquete ACT-2401 + ACT-24HC

Código 981690



ACT-2401



ACT-24HC

más información página 8

ACT-2401 Canal Sencillo

Características

1. Banda digital de 2.4 GHz-ISM con modulación FSK.
2. Tecnología FHSS (Frequency-Hopping technique).
3. Discriminación de interferencia ajena de 2.4 GHz, usando algoritmos adaptativos.
4. Discriminación de interferencias de redes WiFi en 2.4 GHz
5. Sintonizador doble del tipo True Diversity, con alcances superiores a 100 metros.
6. Robusto chasis, apto para el trabajo demandante.
7. Doble antena.
8. Batería recargable de Litio removible para cargas de múltiples unidades ACT-24HC. La batería inteligente tiene capacidad de mas de 600 ciclos de carga y descarga. Amigable con el ambiente y el bolsillo. Es importante que recuerde complementar su equipo con un cargador MP-80, que carga dos unidades de mano al mismo tiempo sin necesidad de desmontar las baterías o en su defecto, un cargador MP-20 que requiere desmontar las baterías del micrófono.

Especificaciones

| Receptores | |
|---------------------------|---|
| Modelo | ACT-2401 |
| Canal | uno |
| Frecuencia predefinidas | 12 Grupos de frecuencia |
| Ancho de banda | 83 MHz |
| Latencia | < 4 ms |
| Chasis | EIA Standard 19 " 1/2 Unidad de Rack |
| Modo de Recepción | Doble sintonizador del tipo Digital Diversity |
| Frecuencia predefinidas | 12 Grupos de frecuencia |
| Salida de audio ajustable | 0 dB (standard), rango ajustable de -10~+20 dB |
| Conectores de Salida | Balanceado XLR & No balanceado 6.3 mm (1/4 ") |
| Display | Graphic OLED |
| Antena | Dobles frontales , fijas de 50 Ohms |
| Fuente de Alimentación | Eliminador 12~15V DC, 1A Consumo: 2.4W @ 12V |
| Dimensions (W × H × D) | 210 × 44 × 180 mm / 8.3 × 1.7 × 7.1 " |
| Peso | Aprox. 0.75kg / 1.7 lbs |
| Transmisor | Micrófono de mano: ACT-24HC |



MP-80

MPA-30
Accesorio para micrófonos de mano



MP-20

No olvide complementarlo con los cargadores: