

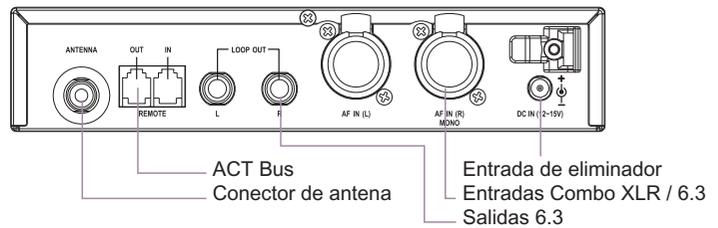
I. IN-EAR Digital Stereo IEM System

1. MI-909R Bodypack: Receptor Digital estéreo

2. MI-909T Base: Transmisor Digital estéreo



Panel Posterior



Ejemplo de uso:



Características

1. El sistema digital MI-909, es utilizado por músicos e ingenieros de Audio para monitorear la mezcla de voces e instrumentos del escenario en eventos en vivo o estudios de grabación, reemplazando los monitores de piso tradicionales. Gracias a su tecnología DSP y Digital Diversity, este sistema tiene una relación superior de señal / ruido (S/N) y un rango dinámico mayor, que otorga un sonido cristalino, alta estabilidad de la transmisión y protección de encriptado de la transmisión.
2. El sistema MI-909 incluye el receptor BodyPack (MI-909R), los audífonos y la base transmisora (MI-909T), con indicadores de fácil uso. Su largo alcance de transmisión lo vuelve muy útil para el monitoreo personal en escenarios grandes, así como en sistemas de traducción y en salas grandes de conferencia.
3. La base transmisora MI-909T tiene una potencia de transmisión de hasta 100 mW, con la posibilidad de seleccionar tres modos: Alto/Bajo/Apagado (Hi/Lo/Off). Además incorpora entradas combo XLR balanceadas y 6.3 no balanceadas y el selector de modo, mediante perilla. Un ecualizador de 3 bandas y un bus para red (ACT-BUS), complementan sus principales características.
4. El BodyPack MI-909R es un receptor estéreo digital encriptado, con doble sistema de antena y tecnología digital diversity, que asegura transmisiones estables. También incorpora selector para salida de audífonos Mono, Stereo y Mezcla y un ecualizador para adaptarse a las preferencias del usuario. Los audífonos incluidos son de 120 mW / 16 Ohms.

Especificaciones

Modelo	MI-909R	MI-909T
Descripción	Receptor Digital tipo Body Pack estereofónico	Transmisor Digital Estereofónico
Chasis	Cuerpo de magnesio y fibra, super ligero	Gabinete de metal de 1/2 medida de rack.
Display	LCD retro iluminado	LCD con doble monitor de señal (Vu)
Rango de Frecuencia	470 ~ 639 MHz, 705 ~ 960 MHz	
Ancho de banda	64 MHz	
Preset	12 frecuencias en los grupos 1-10 16 frecuencias en los grupos 11-16.	
Respuesta en frecuencia	20 Hz ~ 15 kHz (estéreo)	
Separación Estereofónica	> 95 dB	
Max. S/N Ratio	95 dBA (estéreo)	
T.H.D	< 0.1% @ 1 kHz	
Modulación	Digital	
Emisiones Espurias	< 4 nW	
Sensibilidad	10 μ V input level, S/N > 90 dB (estéreo)	N/A
Jack de Audífonos	Jack estéreo 3.5 mm, 120 mW a 16 Ohms	Jack estéreo 6.3 mm (1/4") con control de volumen
Potencia en RF	N/A	Low < 10 mW, High < 100 mW Bajo < 10 mW, Alto < 100 mW, seleccionable
Jack de entrada y salida de Audio	N/A	Entradas: 2 Combos XLR y 6.3 Salidas: 2 Jacks 6.3 mm (1/4")
Dimensiones (W x H x D)	63 x 82 x 23 mm / 2.6 x 3.2 x 0.9 "	210 x 44 x 206 mm / 8.3 x 1.7 x 8.1 "
Peso neto	Approx. 93 g / 3.3 oz	Approx. 1.1 kg / 2.4 lbs
Accesorios	Audífonos: E-8S; opcionalmente: E-8P	N/A
Alimentación	2 baterías AA alcalinas	Eliminador externo 12 ~ 15 V DC
Notas:	Algunas opciones dependen del país.	